

Обязательные требования к уровню владения техникой для получения уровня "кю"

- **Общие требования** - определение уровня владения техникой
- **Частные требования** - содержание экзамена и то, что минимально необходимо продемонстрировать для прохождения экзамена.
- **Основания в непрохождении экзамена** - минимальный перечень причин по которым экзамен считается неуспешным.

Выполняемые упражнения		Общие Требования	Частные требования	Основания в непрохождении экзамена
1 кю	Кирикаэси Дзикейко Кендо ката 1-3	Ки-кен-тай ичи, свободное владение дистанцией, способность выполнить эффективный удар, стремление создавать условия для атаки, опрятный внешний вид, владение базовой техникой	Требования к 2 кю включая следующее: Во время дзикейко демонстрируется стремление двигаться вперед. Удары преимущественно наносятся юкодатоцу. Демонстрируется умение воспользоваться моментом для атаки. После удара демонстрируется заншин Демонстрируется знание правильной последовательности движений при выполнении кендо ката.	Аналогично 2 кю с учетом того, что уровень выше, включая следующее: Отсутствие атаки, удары выполняются с движением назад. Отсутствие заншина. Незнание последовательности движений и порядка взаимодействия учидачи и сидачи в кендо ката.
2 кю	Кирикаэси Утикоми кейко	Ки-кен-тай ичи, владение дистанцией, способность выполнить эффективный удар, опрятный внешний вид, владение базовой техникой	Требования к 3 кю включая следующее: Кирикаэси выполняется с защитой. Наличие ки-кен-тай-ичи. Четкий громкий удар с звучным фумикоми одновременно. Мотодачи демонстрирует способность подстраиваться под учидачи. Мотодачи создает учидачи оптимальную дистанцию для атаки. Учидачи выполняет кирикаэси и учикоми как единое целое без разрывов между ударами.	Аналогично 3 кю с учетом того, что уровень выше, включая следующее: Отсутствие ки-кен-тай-ичи. Удар ноги выполняется до удара. Мотодачи не создает правильную дистанцию для учидачи. Упражнения выполняются не как единое целое.
3 кю	Кирикаэси Оки мен Оки коте-мен	Понимание Ки-кен-тай ичи, понимание дистанции, опрятный внешний вид, понимание базовой техники, способность наносить удары ударной частью синая, правильная работа ног	Требования к 4 кю включая следующее: Удары наносятся преимущественно ударной частью. Удар быстрее замаха. Быстрый поднос левой ноги. Наличие фумикоми при ударах с проходом. Удары выполняются без лишних шагов. Преимущественное наличие одновременного удара, киая и фумикоми при выполнении упражнений.	Аналогично 4 кю с учетом того, что уровень выше, включая следующее: Нанесение большинства ударов неударной частью синая Отсутствие фумикоми.
4 кю	Кирикаэси Оки мен	Понимание Ки-кен-тай ичи, понимание дистанции, опрятный внешний вид, понимание базовой техники, способность наносить удары с правильной синхронизацией тела	Кирикаэси выполняется без защиты. Понимание дистанции - удары наносятся преимущественно с правильной дистанции. Мотодачи старается сохранять правильную дистанцию для учидачи. Понимание базовой техники - Удары выполняются с большим замахом и громким голосом. Удар с проходом выполняется с правильным заншином. Обязательное наличие синхронности движений тела при выполнении упражнений Прямой мен выполняется преимущественно с фумикоми.	Незнание содержания упражнений. Отсутствие синхронности движения тела при ударах. Нанесение большинства ударов с неправильной дистанции. Неопрятный внешний вид.